

Évaluation pour l'examen d'admission au groupe des Tatsukis.

- Connaissances de la nomenclature japonaise de base à 70%
 - Voir documents LEXIQUE et NOMENCLATURE en annexe
 - Ceinture verte doivent connaître jusqu'à orange
 - Ceinture bleu doivent connaître jusqu'à verte
 - Ceinture brune doivent connaître jusqu'à bleu.
 - Ceinture noire doivent connaître jusqu'à leur niveau de ceinture.

- Connaissances techniques et exécutions incluses dans les katas à 70% avec terminologie en japonais.
 - Voir document RÉPERTOIRE DES TECHNIQUES en annexe
 - Technique individuelle avec nomenclature japonaise

Description d'une technique de base et explication de celle-ci (Ex. : coup de pied en 4 comptes)

- Connaissance minimale de la philosophie Taïkido
 - Logo : L'oiseau (représente l'esprit) est placé au-dessus du cœur (représente le corps) car le mental surpasse toujours le corps. Les ailes déployé représente la liberté qu'ils ont pour expérimentés.
 - Fondements du style : Efficacité et simplicité. Les techniques sont explicables selon les lois de la physique et de la biomécanique. Toutes les possibilités de mouvements et techniques ont été étudiées, mais seules les plus efficaces ont été sélectionnées.
 - Créativité : Donne l'opportunité aux personnes en voie de passé leur ceinture noire d'exprimé leur créativité en créant un kata personnel qui démontrera la voie selon laquelle ils voient leur art martial.
 - Connaissance du Code d'Honneur Taïkido : Respect, discipline, humilité, loyauté et engagement.
 - Bunkai : Les Bunkais servent autant à l'offensive qu'à la défensive et sont variable selon le contexte.
 - Explications des dragons : Les dragons sont comme les démons intérieur qui doivent être apprivoisés pour maîtrisés les émotions en situation de combat.
 - Évolutif : Le style est ouvert aux modifications dans un but d'amélioration constante

- Connaissances des katas à 90%
 - Intégrité du kata
 - Techniques
 - Positions
 - Déplacements
 - Mouvement de tête
 - Équilibre statique

- Équilibre dynamique
- Coordination
- Précision
- Rythme
- Poing aux côtes
- Kime (contraction à la fin du mouvement)
- Pureté du mouvement
- Force / Puissance / Énergie
- Sensation kinesthésique
- Vitesse d'exécution
- Orientation Spatiale
- Respiration
- Kiai
- Départ / Arrivé
- Attitude