

















IBUKI (27 mouvements)

Préparation : IBUKI-SONO-ICHI, IBUKI-SONO-GO en se plaçant en KIBA-DACHI.

-  1- Déplacement de 1/8 de tour vers la gauche pour se placer en HIDARI-ZEN-KUTSU-DACHI avec MIGI-IBUKI-SONO-SHI en tournant la tête de 1/8 de tour vers la droite.
-  2- Déplacement de 1/8 de tour vers la droite pour se placer en KIBA-DACHI avec IBUKI-SONO-GO.
-  3- Déplacement de 1/8 de tour vers la droite pour se placer en MIGI-ZEN-KUTSU-DACHI avec HIDARI-IBUKI-SONO-SHI en tournant la tête de 1/8 de tour vers la gauche.
-  4- Déplacement de 1/8 de tour vers la gauche pour se placer en KIBA-DACHI avec IBUKI-SONO-GO.
-  5- IBUKI-SONO-ICHI.
-  6- IBUKI-SONO-SAN.
-  7- IBUKI-SONO-NI.
-  8- MIGI-DO-SEIKEN-KAMAE en tournant la tête de 1/8 de tour vers la gauche en inspirant, déplacement de 1/8 de tour vers la gauche pour se placer en HIDARI-ZEN-KUTSU-DACHI, MIGI-CHUDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI avec KIAI.
-  9- Déplacement de 1/8 de tour vers la droite pour se placer en KIBA-DACHI avec IBUKI-SONO-GO.
-  10- IBUKI-SONO-ICHI.
-  11- IBUKI-SONO-SAN.
-  12- IBUKI-SONO-NI.
-  13- HIDARI-DO-SEIKEN-KAMAE en tournant la tête de 1/8 de tour vers la droite en inspirant, déplacement de 1/8 de tour vers la droite pour se placer en MIGI-ZEN-KUTSU-DACHI, HIDARI-CHUDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI avec KIAI.
-  14- Déplacement de 1/8 de tour vers la gauche pour se placer en KIBA-DACHI avec IBUKI-SONO-GO.
-  15- Déplacement de 1/8 de tour vers la gauche pour se placer en HIDARI-ZEN-KUTSU-DACHI avec MIGI-IBUKI-SONO-SHI en tournant la tête de 1/8 de tour vers la droite.
-  16- Déplacement de 1/8 de tour vers la droite pour se placer en KIBA-DACHI avec IBUKI-SONO-GO.

- ↗ 17- Déplacement de 1/8 de tour vers la droite pour se placer en MIGI-ZEN-KUTSU-DACHI avec HIDARI-IBUKI-SONO-SHI en tournant la tête de 1/8 de tour vers la gauche.
- ↑ 18- Déplacement de 1/8 de tour vers la gauche pour se placer en KIBA-DACHI avec IBUKI-SONO-GO.
- ↑ 19- IBUKI-SONO-ICHI.
- ↑ 20- IBUKI-SONO-SAN.
- ↑ 21- IBUKI-SONO-NI.
- ↖ 22- MIGI-DO-SEIKEN-KAMAE en tournant la tête de 1/8 de tour vers la gauche en inspirant, déplacement de 1/8 de tour vers la gauche pour se placer en HIDARI-ZEN-KUTSU-DACHI, MIGI-CHUDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI avec KIAI long.
- ↑ 23- Déplacement de 1/8 de tour vers la droite pour se placer en KIBA-DACHI avec IBUKI-SONO-GO.
- ↑ 24- IBUKI-SONO-ICHI.
- ↑ 25- IBUKI-SONO-SAN.
- ↑ 26- IBUKI-SONO-NI.
- ↗ 27- HIDARI-DO-SEIKEN-KAMAE en tournant la tête de 1/8 de tour vers la droite en inspirant, déplacement de 1/8 de tour vers la droite pour se placer en MIGI-ZEN-KUTSU-DACHI, HIDARI-CHUDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI avec KIAI long.

Finale : au commandement YAME l'élève se déplace de 1/8 de tour vers la gauche pour se placer en KIBA-DACHI avec IBUKI-SONO-GO ensuite il ramène les deux pieds pour revenir en HEISOKU-DACHI en faisant IBUKI-SONO-ICHI.