

TAIKI-SONO-NI (10 comptes, 90 mouvements)

Préparation : IBUKI-SONO-ICHI.

1 IÈRE PARTIE (4 comptes, 28 mouvements)

1^{er} compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite.
- 2- déplacement de $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite pour se placer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI, MIGI-CHUDAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE.
- 3- HIDARI-CHUDAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- 4- MIGI-CHUDAN-MAE-URA-ZUKI-KEKOMI.
- 5- MIGI-GEDAN-MAE-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en MAE-ASHI pour déposer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- 6- HIDARI-GEDAN-MAE-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en USHIRO-ASHI pour déposer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- 7- HIDARI-GEDAN-MAE-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en HASAMI pour déposer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.

2^e compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{2}$ de tour vers la gauche.
- ← 2- déplacement de $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche en MAE-ASHI pour se placer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI, HIDARI-CHUDAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE.
- ← 3- MIGI-CHUDAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- ← 4- HIDARI-CHUDAN-MAE-URA-ZUKI-KEKOMI.
- ← 5- HIDARI-GEDAN-MAE-SUNE-TOBI-GERI-KEAGE en MAE-ASHI pour déposer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ← 6- MIGI-GEDAN-MAE-SUNE-TOBI-GERI-KEAGE en USHIRO-ASHI pour déposer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ← 7- MIGI-GEDAN-MAE-SUNE-TOBI-GERI-KEAGE en HASAMI pour déposer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE.

3^e compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite.

- ↑ 2- déplacement de $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite en MAE-ASHI pour se placer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI, MIGI-CHUDAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE.
- ↑ 3- HIDARI-CHUDAN-MAE-URA-ZUKI-KEKOMI.
- ↑ 4- MIGI-CHUDAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- ↑ 5- MIGI-GEDAN-MAE-MAWASHI-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en MAE-ASHI pour déposer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ↑ 6- HIDARI-GEDAN-MAE-MAWASHI-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en USHIRO-ASHI pour déposer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ↑ 7- HIDARI-GEDAN-MAE-MAWASHI-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en HASAMI pour déposer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.

4^e compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche.
- ↓ 2- déplacement de $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche en MAE-ASHI pour se placer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI, HIDARI-CHUDAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE.
- ↓ 3- MIGI-CHUDAN-MAE-URA-ZUKI-KEKOMI.
- ↓ 4- HIDARI-CHUDAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- ↓ 5- HIDARI-GEDAN-MAE-MAWASHI-SUNE-TOBI-GERI-KEAGE en MAE-ASHI pour déposer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ↓ 6- MIGI-GEDAN-MAE-MAWASHI-SUNE-TOBI-GERI-KEAGE en USHIRO-ASHI pour déposer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ↓ 7- MIGI-GEDAN-MAE-MAWASHI-SUNE-TOBI-GERI-KEAGE en HASAMI pour déposer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE avec KIAI.

2^e PARTIE (3 comptes, 31 mouvements)

5^e compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche.
- ↑ 2- déplacement de $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche en USHIRO-ASHI pour se placer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI, HIDARI-JODAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE.
- ↑ 3- HIDARI-CHUDAN-SOTO-SHOTEI-UKE.

- ↑ 4- HIDARI-GEDAN-BARAI-SHOTEI-UKE.
- ↑ 5- MIGI-JODAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- ↑ 6- HIDARI-JODAN-MAE-URA-ZUKI-KEKOMI.
- ↑ 7- HIDARI-CHUDAN-MAE-MAWASHI-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en MAE-ASHI pour déposer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ↑ 8- MIGI-CHUDAN-MAE-KOSHI-GERI-KEAGE.
- ↑ 9- HIDARI-JODAN-MAE-ZUKI-KEKOMI en déposant en MIGI-ZEN-KUTSU-DACHI.
- ↑ 10- MIGI-GEDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI.
- ↑ 11- HIDARI-CHUDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI avec KIAI.

6^e compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{4}$ tour vers la gauche.
- ← 2- déplacement de $\frac{1}{4}$ tour vers la gauche en USHIRO-ASHI pour se placer en position HIDARI-MORO-ASHI-DACHI, HIDARI-JODAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE avec MIGI-YOKO-KAWASHI.
- ← 3- HIDARI-JODAN-MAE-URA-ZUKI-KEKOMI.
- ← 4- MIGI-CHUDAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- ← 5- HIDARI-JODAN-YOKO-ZUKI-KEKOMI en déplaçant le gauche vers l'avant pour se placer en KIBA-DACHI avec KIAI.
- ← 6- SURIKONDE-USHIRO-ROPPO, HIDARI-CHUDAN-YOKO-KAKATO-GERI-KEAGE pour déposer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ← 7- MIGI-CHUDAN-MAE-MAWASHI-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en USHIRO-ASHI pour déposer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ← 8- déplacement en SURIKONDE avec MIGI-CHUDAN-MAE-KAKATO-GERI-KEAGE en déposant en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en KO-SEIKEN-KAMAE.

7^e compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{2}$ tour vers la droite.
- 2- déplacement de $\frac{1}{2}$ tour vers la droite en MAE-ASHI pour se placer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI, MIGI-JODAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE.

- 3- MIGI-CHUDAN-BARAI-SHOTEI-UKE.
- 4- USHIRO-KAWASHI.
- 5- MIGI-JODAN-AGE-SEIRYUTO-UKE.
- 6- HIDARI-CHUDAN-SOTO-SHOTEI-UKE.
- 7- MIGI-JODAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- 8- SURIKONDE-MAE-ROPPO, MIGI-CHUDAN-MAWASHI-ASHIKUBI-GERI-KEAGE
- 9- HIDARI-JODAN-MAE-ZUKI-KEKOMI en déposant en MIGI-ZEN-KUTSU-DACHI.
- 10- MIGI-GEDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI.
- 11- HIDARI-CHUDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI avec KIAI.
- 12- MIGI-CHUDAN-MAE-MAWASHI-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en HASAMI en déposant en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE.

3^e PARTIE (3 comptes, 31 mouvements)

8^e compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{4}$ tour vers la droite.
- ↓ 2- Déplacement de $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite en MAE-ASHI pour se placer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI, MIGI-JODAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE.
- ↓ 3- MIGI-CHUDAN-SOTO-SHOTEI-UKE.
- ↓ 4- MIGI-GEDAN-BARAI-SHOTEI-UKE.
- ↓ 5- HIDARI-JODAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- ↓ 6- MIGI-JODAN-MAE-URA-ZUKI-KEKOMI.
- ↓ 7- MIGI-JODAN-MAE-MAWASHI-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en MAE-ASHI pour déposer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ↓ 8- HIDARI-JODAN-MAE-KOSHI-GERI-KEAGE.
- ↓ 9- MIGI-JODAN-MAE-ZUKI-KEKOMI, en déposant en HIDARI-ZEN-KUTSU-DACHI
- ↓ 10- HIDARI-GEDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI.

↓ 11- MIGI-CHUDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI avec KIAI.

9^e compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite.
- ← 2- déplacement de $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite en USHIRO-ASHI pour se placer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI, MIGI-JODAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE avec HIDARI-YOKO-KAWASHI.
- ← 3- MIGI-JODAN-MAE-URA-ZUKI-KEKOMI.
- ← 4- HIDARI-CHUDAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- ← 5- MIGI-JODAN-YOKO-ZUKI-KEKOMI en déplaçant le pied droit vers l'avant pour se placer en KIBA-DACHI avec KIAI.
- ← 6- TOBIKONDE-USHIRO-ROPPO, MIGI-JODAN-YOKO-KAKATO-GERI-KEAGE pour déposer en MIGI-MORO-ASHI-DACHI en MIGI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ← 7- HIDARI-JODAN-MAE-MAWASHI-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en USHIRO-ASHI pour déposer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.
- ← 8- déplacement en TOBIKONDE avec HIDARI-JODAN-MAE-KAKATO-GERI-KEAGE en déposant en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-KAMAE.

10^e compte

- 1- la tête tourne de $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche.
- 2- déplacement de $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche en MAE-ASHI pour se placer en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI, HIDARI-JODAN-UCHI-SEIRYUTO-UKE.
- 3- HIDARI-CHUDAN-BARAI-SHOTEI-UKE.
- 4- USHIRO-KAWASHI.
- 5- HIDARI-JODAN-AGE-SEIRYUTO-UKE.
- 6- MIGI-CHUDAN-SOTO-SHOTEI-UKE.
- 7- HIDARI-JODAN-MAE-TATE-ZUKI-KEKOMI.
- 8- TOBIKONDE-MAE-ROPPO, HIDARI-JODAN-MAWASHI-ASHIKUBI-GERI-KEAGE.
- 9- MIGI-JODAN-MAE-ZUKI-KEKOMI, en déposant en HIDARI-ZEN-KUTSU-DACHI.

- 10- HIDARI-GEDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI.
- 11- MIGI-CHUDAN-MAE-ZUKI-KEKOMI avec KIAI.
- 12- HIDARI-JODAN-MAE-MAWASHI-ASHIKUBI-TOBI-GERI-KEAGE en HASAMI, en déposant en HIDARI-MORO-ASHI-DACHI en HIDARI-KO-SEIKEN-GAMAE.

Finale : au commandement YAME, l'élève tourne la tête de $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche, la tête tourne de $\frac{1}{2}$ tour vers la droite, la tête tourne de $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche, ensuite il ramène le pied gauche et le pied droit pour se placer face à l'instructeur en HEISOKU-DACHI pour ensuite faire IBUKI-SONO-ICHI.