

TERMES JAPONAIS PAR CATÉGORIES

DÉ BASE	
DACHI	POSITION
DAN	NIVEAU
DO	VOIE
DOJO	SALLE ENTRAÎNEMENT
GI	VÊTEMENT D'ENTRAÎNEMENT
HAJIME	COMMENCER
IBUKI	RESPIRATION
KARA	VIDE
KARATE	MAIN VIDE
KATA	FORME
KIAI	RÉUNION DE L'ÉNERGIE
KIME	CONTRACTION
KIRITSU	DEBOUT, ON SE LÈVE
KOHAI	ÉLÈVE DÉBUTANT, JUNIOR
KUMITE	ASSAUT
KURO	NOIRE
KUTSU	POSITION
KYU	CLASSE
O'SENSEI	GRAND PROFESSEUR
O'SHIHAN	GRAND MAÎTRE
OBI	CEINTURE
REI	SALUT
SABAKI	DÉPLACEMENT
SEIZA	À GENOUX
SEMPAI	ÉLÈVE AVANCÉ, SÉNIOR
SENSEI	PROFESSEUR
SHIHAN	MAÎTRE
SOKE	FONDATEUR D'UN STYLE
SUKI	OUVERTURE
SURIKONDE	PAS CHASSÉ
TOBIKONDE	PAS SAUTÉ
WAZA	TECHNIQUE
YAME	ARRÊTER
ZANSHIN	ESPRIT ALERTE
ZAREI	SALUT AU SOL
ZAZEN	À GENOUX (position méditation)
ZEN	FAIRE LE VIDE

NOMBRE	
ICHI	UN
NI	DEUX
SAN	TROIS
SHI	QUATRE
GO	CINQ
ROKU	SIX
SHICHI	SEPT
HACHI	HUIT
KYŪ	NEUF
JŪ	DIX
GO JŪ	CINQUANTE

NIVEAU	
JODAN	HAUT
CHUDAN	MOYEN
GEDAN	BAS

DISTANCE	
CHIKA-MA	COURTE
MA	MOYENNE
TO-MA	LONGUE

CORPS	
ASHI	PIED
ASHIKUBI	CHEVILLE
ATAMA	TÊTE
EMPI	COUDE (PARTIE AVANT BRAS)
ENSHO	ARRIÈRE ET CÔTÉ DU TALON
GAI-WAN	TRANCHANT EXT. DE AVANT BRAS
HAITO	SABRE DE LA MAIN INTERNE
HAI-WAN	PARTIE INFÉRIEUR DU DESSUS DU L'AVANT BRAS
HAIKOKU	DESSUS DU PIED
HIJI	COUDE (PARTIE HUMÉRUS)
HITSUI	DESSUS DU GENOU (PARTIE CUISSE)
HIZA	GENOU (PARTIE TIBIA)
KAKATO	DESSOUS DU TALON
KEITO	BASE DU POUCE
KENTO	JOINTURE
KI	ESPRIT/ÉNERGIE
KOKEN	DOS DU POIGNET
KOSHI	BOL DU PIED
KUBI	COU
MEN	CASQUE
NAI-WAN	TRANCHANT INT. DE AVANT BRAS
SEIRYUTO	BASE DU SABRE DE LA MAIN
SEIKEN	POING
SHIN	ESPRIT
SHINZO	COEUR (ORGANE)
SHŌTEI	BASE DE LA PAUME DE LA MAIN
SHŪTO	SABRE DE LA MAIN
SHU-WAN	PARTIE INFÉRIEUR DU DESSUS DE L'AVANT BRAS
SOKUTO	TRANCHANT EXTÉRIEUR DU PIED
SUNE	TIBIA
TAI	CORPS
TE	MAIN
TEISOKU	VOÛTE PLANTAIRE
UDE	AVANT BRAS
URAKEN	REVERS DU POING
WAKIBARA	FLANC, CÔTES

COUP	
AGE	REMOUANT
ATEMI	COUP FRAPPÉ
FUMIKOMI	ÉCRASANT
GERI	COUP PIED
KAKE	CROCHET
KEAGE	PERCUTANT
KEKOMI	DÉFONCANT
KERI	COUP DE PIED (dans un mot composé, placé au début)
NUKITE	PIQUE DU BOUT DES DOIGTS
OTOSHI	EN DESCENDANT
ZUKI	COUP POING

DIRECTION	
GYAKU	CONTRAIRE
HIDARI	GAUCHE
MAE	DE FACE
MATTE	ATTENDEZ
MAWATTE	TOURNEZ
MIGI	DROITE
SOTO	EXT. VERS INT.
TATE	VERTICAL
UCHI	INT. VERS EXT.
URA	OPPOSÉ
USHIRO	VERS L'ARRIÈRE
YOKO	DE CÔTE

POSITIONS	
HACHIJI-DACHI	POSITION D'ATTENTE PIEDS VERS L'EXTÉRIEUR
HEIKO-DACHI	POSITION D'ATTENTE PIEDS PARALLÈLES
HEISOKU-DACHI	POSITION D'ATTENTE PIEDS COLLÉS
HIZA-NE-DACHI	POSITION UN GENOU AU SOL
KAMAE-DACHI	POSITION DE GARDE
KIBA-DACHI	POSITION DU CAVALIER
KO-KUTSU-DACHI	POSITION TECHNIQUE VERS L'ARRIÈRE
ASHIKUBI-TSURU-ASHI-DACHI	POSITION SUR UN PIED, PIED POINTÉ VERS LE BAS
KOSHI-TSURU-ASHI-DACHI	POSITION SUR UN PIED, BOL DU PIED POINTÉ VERS LE BAS
KAKATO-TSURU-ASHI-DACHI	POSITION SUR UN PIED, TALON POINTÉ VERS LE BAS
MORO-ASHI-DACHI	PIED AVANT 30, PIED ARR. 45, TALONS ALLIGNÉS
MUZUBI-DACHI	POSITION D'ATTENTE, TALON JOINTS ET PIEDS À 45
NEKO-ASHI-DACHI	PIED AVANT POINTÉ AU SOL, PIED ARRIÈRE À 45
UCHI-HACHIJI-DACHI	POSITION D'ATTENTE PIEDS VERS L'INTÉRIEUR
MAE-KAKE-DACHI	POSITION PIED CROISÉ VERS L'AVANT
USHIRO-KAKE-DACHI	POSITION PIED CROISÉ VERS L'ARRIÈRE
ZEN-KUTSU-DACHI	POSITION TECHNIQUE VERS L'AVANT

TECHNIQUES	
BARAI	BALAYER
GAMAE	GARDE (dans un mot composé sans être au début)
HASAMI	CISEAUX
JUJI	CROISER
KAMAE	GARDE
KAITEN	PIVOTER
KAWASHI	ESQUIVE
KYO	FEINTE
MAWASHI	CIRCULAIRE
MIKAZUKI	CROISSANT
NAGASHI	BALAYAGE
ROPPŌ	CROISÉ
TETSUJŪ	MARTEAU DE FER
TOBI	SAUTER
UKE	BLOCAGE, DÉFENDANT

AUTRES	
BUSHI	GUERRIER
FUDOSHIN	ESPRIT IMPERTURBABLE
HANBUN	DEMI
HAYAKU	VITESSE
HIKITE	CONTREBALANCEMENT DES MASSES
IPPON	POINTS
JIKAN	TEMPS
JITSU	TECHNIQUE
JYŪ	LIBRE
JYŪ KUMITE	ASSAUT LIBRE
KAGAMI	MIRROIR
KENSEI	CRŪ
KIHON	ENTRAÎNEMENT DANS LE VIDE
KIHON KUMITE	ASSAUT CONVENTIONNEL
KIHON JYŪ KUMITE	ASSAUT CONVENTIONNEL LIBRE
KIMARU	ÉNERGIE CIRCULAIRE
KO	PETIT
MARU	CIRCULAIRE, POINT, CERCLE
METSUKE	VISION GLOBALE, AGENT DU SHOGUN
MOKUSO	MÉDITATION
MORO	DOUBLE
MUSHIN	SANS PENSÉE, SANS ÉMOTIONS, SANS ÉGO
NAKA	CENTRE, MILIEU
NINSHIKI	RECONNAISSANCE
SHOGUN	CHEF MILITAIRE
SUKI	OUVERTURE
TATAMI	TAPIS
TATSU	DRAGON
TORI	L'ATTAQUANT
TSURU	GRUE
WAZA-ARI	DEMI POINTS
YOI	PRÊT
YON-BUN-NO-SAN	3/4