

ÉVALUATION  
QUALITÉS REQUISES OU EN VOIE D'ACQUISITION  
DE L'INSTRUCTEUR AVANCÉ

Légende : noir = qualité requise      bleu marine = qualité en voie d'acquisition

<b>Attitudes</b> (savoir être)				
CARACTÉRISTIQUES	Presque toujours / tout à fait	Souvent/ assez	moyennement	Rarement / très peu
Encourage l'élève à l'aide de paroles valorisantes.				
Encourage l'élève par des signes ou des gestes (haussement de la tête, geste des mains, approbation par un contact visuel).				
Est de bonne humeur la grande majorité du temps (tout le temps de sa présence à l'école) et contrôle ses émotions (ne change pas son humeur en rapport à sa vie privée).				
Reste calme lorsque des élèves manquent de discipline.				
Pose des questions à l'élève sur son état de santé lorsque cela est essentiel au fonctionnement du cours ou à la sécurité de l'élève.				
Connaît tous les élèves de son cours par leur prénom, même les nouveaux.				
À l'occasion, détend les élèves par l'humour.				
Reste positif face à différentes situations.				
Est passionné par le karaté.				
Se soucie du bien-être des élèves.				
Est sociable et à l'aise en compagnie des autres et surtout en compagnie de sa population d'élèves.				
Donne le bon exemple (humilité, respect, discipline, loyauté, engagement).				
Est courageux : capable de faire face aux élèves et à diverses situations (confronte diverses situations).				
Est honnête envers soi et envers les autres (intégrité). Admet aussi ses erreurs.				
Est poli, adopte un langage correct et un ton de voix amical (sauf lorsque requis).				
A un bon jugement.				
Est motivant.				
Est capable de diriger un groupe d'individus (leadership).				
Démontre de la confiance en soi et transmet cette confiance à l'élève.				
Est ouvert d'esprit afin de varier les cours et rejoindre les besoins de tous				



<ul style="list-style-type: none"> <li>• principe de contre-balancement des masses</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• morphologie (ex: longueur des segments, forme du corps, proportion, etc...)</li> </ul>				
Connaît les premiers soins à administrer en cas d'accident				
A une bonne connaissance du lexique et de la nomenclature des termes japonais :				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mots en japonais et leur prononciation</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• logique de la structure des techniques</li> </ul>				
A des connaissances en l'historique du karaté :				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• origines</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fondateur</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• principaux styles (traditionnels et modernes)</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• principaux arts martiaux</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• anciens maîtres</li> </ul>				
A des connaissances en l'historique du style Taïkido :				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• points de Ronald à ajouter</li> </ul>				
Connaît la philosophie et l'esprit du karaté de façon générale :				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• respect, discipline, humilité, dépassement de soi, concentration, théorie des dragons, connaissance de soi, maîtrise du corps et de l'esprit, l'esprit zanshin, la zone pour certains athlètes, etc...</li> </ul>				
Connaît la philosophie et l'esprit du style Taïkido (spécifiquement)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• points de Ronald à ajouter</li> </ul>				
A des connaissances techniques :				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• connaît parfaitement chacun des mouvements des katas (1<sup>er</sup> au 7<sup>e</sup>, selon son niveau de ceinture)</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• principes d'efficacité technique</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• connaît des stratégies et des tactiques de Combats, connaît le champ d'action, etc.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaît les techniques permises pour chacune des ceintures (selon son niveau de ceinture).</li> </ul>				
A des connaissances en éducation (ou conditionnement ?) physique :				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• exercices d'échauffement</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• exercices de réchauffement</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• exercices cardio respiratoires</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• exercices d'assouplissement</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• exercices de musculation</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• exercices d'endurance et de résistance</li> </ul>				





enseignées (pas trop long, pas trop court !).
S'assure de ne jamais perdre de temps (demande aux élèves de se dépêcher), cela donnant de l'importance au cours.
Laisse du temps aux élèves pour réfléchir ou récupérer.
Est capable d'équilibrer son cours (cardio, musculation, repos, etc.) en fonction des capacités des élèves et en fonction des exercices à donner (capacité d'adaptation aux élèves et aux circonstances).


**ADAPTATION AUX DIFFÉRENCES DES ÉLÈVES :**

Ne néglige jamais certains élèves au détriment d'autres (a la capacité de partager son temps équitablement entre les élèves)
Est capable de faire progresser les élèves par différentes approches en tenant compte du rythme et des différences individuelles, du potentiel, des forces et des limites de chacun (différents styles d'apprentissage : séquentiel, simultané, visuel, auditif, kinesthésique).
Planifie des activités en tenant compte du niveau des élèves.
Enseigne des techniques appropriées au niveau des élèves.
Adapte ses cours en fonction de l'aspect multi niveaux des groupes.
Planifie des activités dans le but de motiver les élèves : en tenant compte de leurs goûts, de leurs intérêts et de leurs expériences (selon leur niveau de ceinture, leur âge ou du groupe particulier dont ils font partie).
Est capable d'observer les élèves de manière à connaître leurs difficultés et leurs habiletés (analyse). Peut également leur en faire part de manière constructive.
Identifie les potentiels prometteurs de ses élèves : aptitudes pour la compétition, l'enseignement, etc.


**APPRENTISSAGES :**

Planifie des activités en tenant compte des cours précédents afin d'assurer une suite logique et une progression continue.
Explique aux élèves les objectifs recherchés.
Encourage les élèves à pratiquer (les katas, les techniques enseignées, les exercices, les combats, etc.) en dehors des cours.
Démontre aux élèves les mouvements ou les techniques qu'ils n'arrivent pas à faire (prend le temps de décomposer le mouvement à faire et de corriger la position ou l'exécution du mouvement).
Explique aux élèves les mouvements ou les techniques qu'ils n'arrivent pas à faire.
Corrige les erreurs : Place les positions en se servant de mots clés sans interférer dans l'enseignement de l'instructeur.
Vérifie régulièrement la compréhension et l'intérêt des élèves vis-à-vis les activités proposées. Vérifie également leur bien être physique.
Respecte les temps d'enseignement (retour sur les connaissances antérieures, réalisation, intégration, évaluation)
Lorsqu'un élève présente des difficultés, cherche avec cet élève à préciser la nature des difficultés rencontrées et à trouver des moyens de lui venir en aide.
Crée des moments où l'élève a la possibilité de travailler seul ou en


groupe, ceci dans le but de le responsabiliser face à ses apprentissages, de favoriser l'entraide et de créer des liens entre les élèves.
Fais connaître aux parents les différents aspects de l'enseignement transmis aux enfants.
Amène les élèves à participer activement aux activités et à donner le maximum de leurs capacités.
Varie son enseignement de manière à couvrir tout ce qui est important : musculation, réchauffement, techniques, katas, combats, équilibre, étirement, philosophie, etc.
Explique les mots que les élèves peuvent ne pas comprendre.
Donne des exemples afin d'imager ses explications et permettre aux élèves de mieux comprendre.
Varie le matériel utilisé lors de ses activités. Peut en créer au besoin.
Informe les élèves et leurs parents (s'il y a lieu) des différents services et activités organisés par l'école : cours privés, compétitions, cours d'armes, cours de cassage, spectacles, sorties, fêtes, etc.
<b>MOTIVATION :</b>
Prend en charge les nouveaux (rappel des connaissances pour les anciens).
Donne un défi raisonnable à atteindre afin de motiver chaque élève.
Informe les élèves de leur cheminement, améliorations.
Invite les enfants à expliquer l'état de leur cheminement à leurs parents.
Amène les élèves à développer un sentiment de compétence.
<b>COOPÉRATION :</b>
Lorsque requis, questionne ou demande conseil à un instructeur hiérarchiquement plus élevé. Est aussi disponible pour aider ses collègues.
Au besoin, demande de l'aide durant ses cours.
Partage ses observations et ses idées dans le but d'améliorer l'enseignement ou d'amener des innovations.
Prend en considération les suggestions des élèves au sujet des cours.
<b>SÉCURITÉ :</b>
Prévoit les situations où il y a des risques de blessures et veille à la sécurité des élèves et de lui-même (blessures lors de l'exécution d'un mouvement ou blessure par contact). Reste alerte en tout temps et donne des explications de prévention s'il y a lieu.
N'oblige jamais un élève à faire ce qu'il ne veut pas ou à aller plus loin que ce dont il se sent capable.
<b>ÉVALUATION :</b>
Planifie des évaluations permettant de mesurer le degré de maîtrise des objectifs travaillés (application en combat d'une technique enseignée par exemple).
Fais passer des kyus.




