

ÉVALUATION
QUALITÉS REQUISES OU EN VOIE D'ACQUISITION
DE L'INSTRUCTEUR DÉBUTANT

Légende : noir = qualité requise bleu marine = qualité en voie d'acquisition

Attitudes (Savoir être)				
CARACTÉRISTIQUES	Presque toujours / tout à fait	Souvent/ assez	Moyennement	Rarement / très peu
Encourage l'élève à l'aide de paroles valorisantes.				
Encourage l'élève par des signes ou des gestes (Hochement de la tête, geste de la main, approbation par un contact visuel)				
Est de bonne humeur la grande majorité du temps (tout le temps de sa présence à l'école) et contrôle ses émotions (ne change pas son humeur en rapport à sa vie privée).				
Reste calme lorsque des élèves manquent de discipline.				
Pose des questions à l'élève sur son état de santé lorsque cela est essentiel au fonctionnement du cours ou à la sécurité de l'élève.				
Connaît tous les élèves de son cours par leur prénom, même les nouveaux.				
Reste positif face à différentes situations.				
Est passionné par le karaté.				
Se soucie du bien-être des élèves.				
Est sociable et à l'aise en compagnie des autres et surtout en compagnie de sa population d'élèves.				
Donne le bon exemple (humilité, respect, discipline, loyauté, engagement).				
Est courageux : capable de faire face aux élèves et à diverses situations (confronte diverses situations).				
Est honnête envers soi et envers les autres (intégrité). Admet aussi ses erreurs.				
Est poli, adopte un langage correct et un ton de voix amical (sauf lorsque requis).				
A un bon jugement.				
Est motivant.				
Est capable de diriger un groupe d'individus (leadership).				
Démontre de la confiance en soi et transmet cette confiance à l'élève.				
A de l'imagination.				
Prend des initiatives (proactif).				
Est ponctuel.				

Fait respecter l'horaire des cours par les élèves.
Impose le respect et respecte les élèves (paroles et gestes)
Est constant dans ses exigences
Se préoccupe de la conduite des élèves à l'école.
Précise ses attentes et ses limites.
S'impose auprès des élèves.
Est patient (répète autant de fois que nécessaire, surtout pour les élèves ayant une déficience intellectuelle).
Est organisé et structuré.
Manifeste le souci de l'éthique professionnelle : travail bien accompli, discrétion, confidentialité lors de cas particuliers.
Est disponible durant et après les cours pour répondre aux questions des élèves.
A l'esprit d'analyse.
A une apparence agréable (propre et habillé convenablement)

Connaissances (Savoir)				
CARACTÉRISTIQUES	Presque toujours / tout à fait	Souvent/ assez	moyennement	Rarement / très peu
Maîtrise un bon niveau de la langue française à l'oral.				
Connaît les premiers soins à administrer en cas d'accident				
A une bonne connaissance du lexique et de la nomenclature des termes japonais :				
<ul style="list-style-type: none"> Mots en japonais et leur prononciation Logique de la structure des techniques 				
Connaît la philosophie et l'esprit du karaté de façon générale :				
<ul style="list-style-type: none"> respect, discipline, humilité, engagement, loyauté, dépassement de soi, concentration, théorie des dragons, connaissance de soi, maîtrise du corps et de l'esprit, l'esprit zanshin, la zone pour certains athlètes, etc... 				
Connaît la philosophie et l'esprit du style Taïkido (spécifiquement)				
<ul style="list-style-type: none"> Points de Ronald à ajouter 				
A des connaissances techniques :				
<ul style="list-style-type: none"> Connaît les katas selon le niveau à enseigner 				

<ul style="list-style-type: none"> • Connaît les techniques permises pour chacune des ceintures (selon son niveau de ceinture).
--

--	--	--	--

A des connaissances en éducation (ou conditionnement ?) physique :

<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'échauffement
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de réchauffement
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices cardio respiratoires
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'assouplissement
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de musculation
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'endurance et de résistance
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'équilibre
<ul style="list-style-type: none"> • Période de repos / retour au calme

A des connaissances en enseignement :

<ul style="list-style-type: none"> • Planification
<ul style="list-style-type: none"> • Communication
<ul style="list-style-type: none"> • Gestion de groupes (différents groupes)
<ul style="list-style-type: none"> • Discipline
<ul style="list-style-type: none"> • Transmission de connaissances
<ul style="list-style-type: none"> • Styles d'apprentissage
<ul style="list-style-type: none"> • Temps de l'enseignement : retour sur les connaissances antérieures, réalisation, intégration, évaluation.

A des connaissances en auto-défense (voir avec Ronald et Stéphane)

Est en continuelle formation pour augmenter ses connaissances, pour découvrir les nouvelles techniques ou idées et pour perfectionner son enseignement (analyse réflexive).

--	--	--	--

Habilités (Savoir-faire)				
CARACTÉRISTIQUES	Presque toujours / tout à fait	Souvent/ assez	moyennement	Rarement / très peu
A de l'habileté technique (capable d'exécuter les techniques adéquatement)				
A de l'habileté physique (capable d'exécuter les exercices physiques enseignés)				
A de l'habileté émotionnelle (capable d'exprimer ses émotions durant les katas)				

A l'habileté de communicateur (présente des consignes claires, précises et concises), articule correctement.

A le sens de l'observation (voit les erreurs de positions ou de mouvements)

INTERVENTIONS VERBALES :

Varie le ton de sa voix (parle fort seulement lorsque nécessaire).

Laisse des temps de silence : laisse le temps aux élèves de se concentrer.

Intervient directement de façon claire auprès de l'élève.

DISCIPLINE :

Crée et maintien un climat propice à l'apprentissage.

Utilise différentes techniques d'intervention (verbales et non verbales) pour contrôler les éléments dérangeants ou inacceptables. Exemples : proximité, geste, léger toucher **, regard, bruit, demande amicale, push up, etc.

Applique des conséquences immédiatement lors des manques de discipline; et les conséquences sont appropriées et proportionnées.

Applique et fait appliquer les règlements et les marques de respect de l'école (par exemple : les « saluts », poignées de mains, réponses par « osu », etc.).

A une vision d'ensemble du groupe lors de l'enseignement; même s'il doit se concentrer davantage sur une partie du groupe pour un moment (proximité = moins de vision, balayage des yeux, déplacement).

Donne toutes ses consignes avant le début d'une activité et avant de distribuer le matériel (s'il y a lieu).

Applique en tout temps les conséquences promises lors des manques de discipline (crédibilité).

Anticipe les difficultés que peuvent rencontrer les élèves et prévoie des interventions alternatives.

Avant de débiter une activité, s'assure que tous les élèves ont bien compris les consignes (en demandant à un élève de répéter dans ses propres mots, par exemple); surtout avec les enfants.

S'adapte aux situations imprévues.

GESTION DU TEMPS ET PLANIFICATION :

Est capable de respecter ses planifications de cours (tout en s'adaptant au moment présent) et de gérer adéquatement le temps des notions enseignées (pas trop long, pas trop court !).

Laisse du temps aux élèves pour réfléchir ou récupérer.

Est capable d'équilibrer son cours (cardio, musculation, repos, etc.) en fonction des capacités des élèves et en fonction des exercices à donner (capacité d'adaptation aux élèves et aux circonstances).

ADAPTATION AUX DIFFÉRENCES DES ÉLÈVES :

Ne néglige jamais certains élèves au détriment d'autres (a la capacité de partager son temps équitablement entre les élèves)

--	--	--	--

APPRENTISSAGES :

Encourage les élèves à pratiquer (les katas, les techniques enseignées, les

--	--	--	--

exercices, les combats, etc.) en dehors des cours.
Démontre aux élèves les mouvements ou les techniques qu'ils n'arrivent pas à faire (prend le temps de décomposer le mouvement ou la technique).
Corrige les erreurs : Place les positions en se servant de mots clés sans interférer dans l'enseignement de l'instructeur.
Explique aux élèves les mouvements ou les techniques qu'ils n'arrivent pas à faire.
Vérifie régulièrement la compréhension et l'intérêt des élèves vis-à-vis les activités proposées. Vérifie également leur bien être physique.
Respecte les temps d'enseignement (retour sur les connaissances antérieures, réalisation, intégration, évaluation)
Amène les élèves à participer activement aux activités et à donner le maximum de leurs capacités.
Explique les mots que les élèves peuvent ne pas comprendre.
Donne des exemples afin d'imager ses explications et permettre aux élèves de mieux comprendre.
Varie le matériel utilisé lors de ses activités. Peut en créer au besoin.
MOTIVATION :
Prend en charge les nouveaux (rappel des connaissances pour les anciens).
Donne un défi raisonnable à atteindre afin de motiver chaque élève.
Informe les élèves de leur cheminement, améliorations.
Invite les enfants à expliquer l'état de leur cheminement à leurs parents.
COOPÉRATION :
Lorsque requis, questionne ou demande conseil à un instructeur hiérarchiquement plus élevé. Est aussi disponible pour aider ses collègues.
Au besoin, demande de l'aide durant ses cours.
Partage ses observations et ses idées dans le but d'améliorer l'enseignement ou d'amener des innovations.
Prend en considération les suggestions des élèves au sujet des cours.
SÉCURITÉ :
Prévoit les situations où il y a des risques de blessures et veille à la sécurité des élèves et de lui-même. Reste alerte en tout temps et donne des consignes de prévention s'il y a lieu.
N'oblige jamais un élève à faire ce qu'il ne veut pas ou à aller plus loin que ce dont il se sent capable.
ÉVALUATION :
Planifie des évaluations permettant de mesurer le degré de maîtrise des objectifs travaillés (application en combat d'une technique enseignée par exemple).
Fais passer des kyu.

