

LEXIQUE DES TERMES JAPONAIS

1	AGE	remontant
2	ANZA	assis les jambes croisées (assis en indien)
3	ASHI	pied
4	ASHIKUBI	cheville
5	ATAMA	tête
6	ATEMI	coup frappé
7	BARAI	balayer
8	BUSHI	guerrier
9	CHIKA-MA	courte distance
10	CHUDAN	niveau moyen
11	DACHI	position
12	DAN	degré
13	DO	voie
14	DOJO	salle d'entraînement, lieu où l'on cherche la voie
15	ENPĪ	coude (dessus du coude ou partie de l'avant bras)
16	ENBUSEN	le tracé (du kata)
17	ENSHO	arrière et côté du talon
18	FUDOSHIN	esprit imperturbable
19	FUMIKOMI	écrasant
20	GAI-WAN	tranchant externe de l'avant-bras (côté auriculaire)
21	GAMAE	garde, (dans un mot composé, sans être au début)
22	GEDAN	niveau bas
23	GEIKO	entraînement
24	GEN	intuition
25	GENSHIN	esprit d'intuition
26	GERI	coup de pied (dans un mot composé, sans être au début)
27	GI	vêtement d'entraînement
28	GO	cinq
29	GO JŪ	cinquante
30	GORINTO	tour à cinq (5) anneaux
31	GOSHIN	5 états d'esprit (Zenshin, Fudoshin, Shoshin, Senshin et Mushin)
32	GYAKU	contraire
33	HACHI	huit
34	HAITO	sabre de la main interne
35	HAI-WAN	partie extérieur de l'avant bras (côté revers de la main)
36	HAISOKU	dessus du pied
37	HAJIME	commencez
38	HANBUN	demi
39	HARU	printemps
40	HASAMI	ciseaux
41	HAYAKU	vitesse
42	HIDARI	gauche
43	HIJI	coude
44	HIKITE	contrebalancement des masses
45	HITTSUI	dessus du genou (partie cuisse)
46	HIZA	genou (partie genou)
47	IBUKI	respiration
48	ICHI	un

49	IPPON	un point
50	JIKAN	temps
51	JITSU	technique
52	JIYŪ	libre
53	JIYŪ KUMITE	assaut libre
54	JODAN	niveau haut
55	JUMBI-UNDO	réchauffement (prononce oundo)
56	JŪ	dix
57	JUJI	croisé
58	KAGAMI	miroir
59	KAITEN	pivoté
60	KAKATO	dessous du talon
61	KAKE	crochet
62	KAMAE	garde
63	KARA	vide
64	KARATE	main vide
65	KARATEGI	vêtement que portent les pratiquants du karaté
66	KATA	forme
67	KAWASHI	esquive
68	KEAGE	percutant
69	KEITO	base du pouce
70	KEKOMI	défonçant
71	KENSEI	cri
72	KENTO	jointure
73	KERI	coup de pied (dans un mot composé, placé au début)
74	KI	esprit, énergie
75	KIAI	réunion de l'énergie
76	KIHON	entraînement dans le vide (pratique des techniques de base)
77	KIHON KUMITE	assaut conventionnel
78	KIHON JIYŪ KUMITE	assaut conventionnel libre
79	KIMARU	énergie du circulaire
80	KIME	contraction musculaire, esprit de décision
81	KIRITSU	debout, on se lève
82	KITEN	point d'origine
83	KIZAMI	geste de : émincé, haché, engravé, sculpté...
84	KO	petit
85	KOHAI	élève débutant, junior
86	KOKEN	dos du poignet
87	KOSHI	bol du pied
88	KUBI	cou
89	KUMITE	assaut
90	KURO	noire
91	KUTSU	position

92	KYO	feinte
93	KYU	classe
94	KYŪ	neuf
95	MA	moyenne distance
96	MAE	de face
97	MARU	circulaire, point, cercle
98	MATTE	attendez
99	MAWASHI	circulaire
100	MAWATTE	tournez
101	METSUKE	vision globale, agent du Shogun
102	MEN	casque
103	MIGI	droite
104	MIKAZUKI	croissant
105	MOKUSO	méditation
106	MORO	double
107	MU	vide
108	MUSHIN	sans pensée, sans émotions, sans égo. (esprit vide)
109	NAGASHI	balayage
110	NAI-WAN	tranchant interne de l'avant-bras (côté du pouce)
111	NAKA	centre, milieu
112	NI	deux
113	NINSHIKI	reconnaissance
114	NOGARE	respiration non-forcée
115	NUKITE	pique du bout des doigts
116	OBI	ceinture
117	O'SENSEI	qui a formé des professeurs, grand professeur
118	O'SHIHAN	qui a formé des maitres, grand maitre
119	OTOSHI	en descendant
120	REI	salut
121	RIN	anneaux, tour ou étage
122	ROKU	six
123	ROPPO	croisé
124	SABAKI	déplacement
125	SAN	trois
126	SATORI	éveil spirituel (éveil, illumination)
127	SEIKEN	poing
128	SEIRYUTO	base du sabre de la main
129	SEIRETSU	enlignez-vous
130	SEIZA	à genoux
131	SENSEI	professeur, qui est né avant
132	SENSHIN	Esprit éveillé
133	SEMPAI	élève avancé, senior
134	SHI	quatre

135	SHICHI	sept
136	SHIHAN	maitre
137	SHIN	esprit
138	SHINZO	coeur (organe)
139	SHOGUN	chef militaire
140	SHOTEI	base de la paume
141	SHUTO	sabre de la main
142	SHU-WAN	partie intérieur de l'avant bras (côté paume de la main)
143	SHOSHIN	esprit du débutant
144	SOKE	fondateur d'un style ou son successeur
145	SOKUTO	tranchant externe du pied
146	SONO	numéro
147	SOTO	de l'extérieur vers l'intérieur
148	SUKI	ouverture
149	SUNE	tibia
150	SURIKONDE	pas chassé
151	TAI-SABAKI	déplacement du corps
152	TAI	corps
153	TATAMI	tapis
154	TATE	vertical
155	TATSU	dragon
156	TATSUKI	énergie du dragon
157	TE	main
158	TEISOKU	voûte plantaire
159	TETTSUI	marteau de fer
160	TO	pagode (totem)
161	TO-MA	distance longue
162	TOBI	sauté
163	TOBIKONDE	pas sauté
164	TORI	l'attaquant, oiseau
165	TSURU	grue
166	UCHI	de l'intérieur vers l'extérieur
167	UDE	avant-bras
168	UKE	blocage, défendant
169	URA	opposé
170	URAKEN	revers de poing
171	USHIRO	vers l'arrière
172	WAKIBARA	côtes, flanc
173	WAZA	technique
174	WAZA-ARI	½ point
175	YAME	arrêtez
176	YASUNDE	repausez-vous
177	YOI	prêt

178	YOKO	de coté
179	YON-BUN-NO-SAN	3/4
180	YOSHI	bris dans la concentration de 'UKE'
181	ZANSHIN	esprit alerte
182	ZAREI	salut au sol
183	ZAZEN	à genoux
184	ZEN	faire le vide
185	ZUKI	coup de poing